

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen Sitz Posterstein

Erste Akademie-Musik nach Corona 2021, Sonntag 6. Juni 2021, 15.00 Uhr

Programm:

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1665-1746): Präludium und Chaconne

Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712): Choralfantasie „Komm, Heiliger Geist, Herr Gott“

Johann Krieger (1652-1735): Partita (1697) Allemande – Corrente – Sarabande mit Double – Gigue

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Partita in G für Violine und Generalbaß
Siciliana – Aria 1 – Aria 2 – Aria 3 – Affettuoso – Presto

Johann Kuhnau (1660-1722): Aus „Biblische Sonaten“ Nr. 4 „Der todtkranke und wieder gesunde Hiskias“

„Das betruete Hertz des Königes Hiskias“ – „Sein Vertrauen, daß GOTT sein Gebet schon erhoeret habe“ – „Die Freude ueber seine Genesung“

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Sonate für Violine und Generalbaß in A
Adagio – Allegro – Largo – Allegro

Christiane Korn (Chemnitz) Violine und Christoph Schwabe (Vollmershain)
Cembalo
