

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen Sitz Posterstein

*Zweite Akademie-Musik nach Corona 2021, Sonntag, 20.Juni 2021, 16.00 Uhr*

Musik zu Dritt

---

**Johann Philipp Krieger** (1649-1725): „Der Sommer kommt herbey“

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750): Sonate für Violine und Generalbass in G

Adagio – Vivace – Largo – Presto

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759): Aus „Neun Deutsche Arien“

„Künft'ger Zeiten eitler Kummer“

**Johann Jacob Froberger** (1616-1667): Suite über den Gassenhauer „Schweiget mir vom Weibernehmen“

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767): Vier Lieder aus „Sing-, Spiel- und Generalbaßübungen“

„Die Erde trinket selbst“, „Seltenes Glück“, „Geld“, „Geliebter Frühling“

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788): Sonate für Violine und obligates Cembalo in g Allegro – Adagio – Allegro

**Georg Friedrich Händel**: Aus „Neun deutsche Arien“ „Süße Stille, sanfte Quelle“

---

Gudrun Anders (Bad Freienwalde) Sopran

Christiane Korn (Chemnitz) Violine

Christoph Schwabe (Vollmershain) Cembalo

---